

Ířéíæáíèá íá ïðãáíàð ñàìíóíðàãèáíèý ÍÓ (äëý ïá÷àòè)

Ířéíæáíèá íá ïðãáíàð ñàìíóíðàãèáíèý íáðàçííàòàèüííáí ó÷ðáæááíèý

È ïðãáíàì ñàìíóíðàãèáíèý íáðàçííàòàèüííáí ó÷ðáæááíèý íóííñýòñý:

- Ñíááò íáùáíáðàçííàòàèüííáí ó÷ðáæááíèý;
- ïáãááííè÷àññèè ñíááò øéíèü;
- ðíáèòàèüñèèé éíèèòàò;
- íáùáá ñíáðáíèá òðóáííáí éíèèáèèèáá øéíèü;
- ïðãáí ó÷áíè÷àññèíáí ñàìíóíðàãèáíèý.

Ñíááò øéíèü èàè ïðãáí ñàìíóíðàãèáíèý èçáèðáàòñý èç ïðãáíòàãèèèáé íáó÷àðèèñý, èð ðíáèòàèé (çàéíííó ïðãáíòàãèèèáé)