

Είδη διαοέυ ή ίαίδααεάίεϋō ääÿòäëüíñòè ÍÓ (äëÿ íä÷àòè)

Είδη διαοέυ ή ίαίδααεάίεϋō ääÿòäëüíñòè ίαδαçíäàòäëüíñäí ó÷ðäæääáíεÿ

Ίδηεέü

Έδóæèè, ñäëöèè ή ίαίδααεάίεÿ
Ίαίδααεάίεÿ äíñíεòäòäëüíñé ðäáíòù:

1 ή/í

Ίαίδααεάίεä
Äñíεòäòäëüíñä çäää÷è

1
Óðääèöèííüä ίäùäøéíεüíñä ίäðíðèÿòèÿ
Ñíçäáíεä ίäùíñòè èíòäðäñíä, ñíεä÷èääíεä øéíεüíñäí éíεèäèòèää, ίáíäùäíεä øéíεüíñé æεçíè

2
Äñíóäíäüä ίäðíðèÿòèÿ
Ðäçäèòèä ðäíð÷äñèèò ñíñíáííñòäé, äñíεòäíεä ÿñòäòè÷äñèèò è ίðäñòäáííüò èä÷äñòä èè÷íñòè

3
Éèäññíüä ÷äñü
Äääíòäòèÿ èè÷íñòè ίáó÷äðùäñíÿ è ñíäðäíáíííó ìèðó, óñíäøíäÿ ñíòèäèèçäòèÿ ä ίäùäñòää

4
Ñäííóíðääèäíεä
Íðèäèä÷áíεä ó÷äùèòñÿ è äèòèäííó ó÷äñòèð ä ίäδαçíäàòäëüíñí ïðíðäññä, ðäçäèòèä èèääðñèèò èä÷äñòä, óíáíεä íεáíεðíä

5
Äíäèèäññíäÿ ðäáíòä ή íðääíäòó
Ííäùðáíεä èíòäðäñä ó÷äùèòñÿ è çíáíεÿí

6
Ðäáíòä äéäèèðäèèè
Ñòèíóèèðíäáíεä èíòäðäñä è ÷òáíεð, ñäííáíðäçíäáíεð. Íðíäääíä ñðääñòäáíε ίääèÿáíñòè çäíðíäíäí ίäδαçä æεçíè, ίäùä÷ä

7
ÿéñèóðñèííäÿ ðäáíòä
Ðäñèððáíεä ñíçèèäñíäí ñíòèäèèçäòèÿ ñíùòä ó÷äùèòñÿ, äðáíεò è äíçíäæíñòäé ή ίäíñðääñòäáíííó çíäèíñòäó è èçó÷áíεð è

8
Íèðóæíüä, äíðíäñèèä ίäðíðèÿòèÿ, ñíòðù, éííéóðñü

