

# Είσιδίαοεϋ ί ίσιδίαεεάιέϋο ääÿòäëüíñòè ÍÓ (äëÿ ïá÷àòè)

Είσιδίαοεϋ ί ίσιδίαεεάιέϋο ääÿòäëüíñòè ίáðçíáàòäëüíñáí ó÷ðäæääáíéÿ

Ίσιδөөү

Éðóæèè, ñáëöèè ïí ίáíðááëáíéÿí  
Íáíðááëáíéÿ áíñíèòòäëüíñé ðááíòù:

1 ï/í

Íáíðááëáíéá  
Áíñíèòòäëüíñá çááá÷è

1  
Óðááèöèííúá ίáùáøéíëüíúá ίáðíðèÿòèÿ  
Ñíçááíéá ίáùíñòè èíòáðáñíá, ñíèá÷èááíéá øéíëüíñáí éíèèáèòèáá, ίáíáùáíéá øéíëüíñé æèçíè

2  
Áíñóáíáúá ίáðíðèÿòèÿ  
Ðáçáèòèá òáíð÷áñèèò ñíñíáííñòáé, áíñíèòáíéá ÿñòáòè÷áñèèò è ίðááñòááíúò èá÷áñòá èè÷íñòè

3  
Éèáññíúá ÷áñù  
Àááíòáòèÿ èè÷íñòè ίáó÷áðùááíñÿ è ñíáðáíáííó ìèðó, óñíáøáÿ ñíòèáèèçáòèÿ á ίáùáñòáá

4  
Ñáííóíðááëáíéá  
Íðèáèá÷áíéá ó÷áùèòñÿ è áèòèáííó ó÷áñòèð á ίáðçíáàòäëüíñí ïðíòáññá, ðáçáèòèá èèááðñèèò èá÷áñòá, óíáíéá íèáíèðíá

5  
Áíáèèáññíáÿ ðááíòá ïí ïðááíáòó  
Íáùøáíéá èíòáðáñá ó÷áùèòñÿ è çíáíéÿí

6  
Ðááíòá áéáèèòáèè  
Ñòèíóèèðíááíéá èíòáðáñá è ÷òáíèð, ñáííáðáçíááíèð. Íðíáááíá ñðááñòááíè ίáäëÿáíñòè çáíðíáíáí ίáðçá æèçíè, ίáùá÷á

7  
Ýèñèóðñèííáÿ ðááíòá  
Ðáñèððáíéá ïçèòèáíñáí ñíòèáèüíñáí ñíùòá ó÷áùèòñÿ, áðáíèò è áíçíáíñíòáé ïí ίáíñðááñòááíííó çíáèíñòáò è èçó÷áíèð è

8  
Íèðóæíúá, áíðíáñèèá ίáðíðèÿòèÿ, ñíòòù, éííéóðñù



